

SINGEN UND KLINGEN – DER MUSIKALISCHE KATHOLIKENTAG

Der Katholikentag wird auch im kulturellen Bereich sehr abwechslungsreich: Ob Lesungen, Konzerte, Theaterstücke, Ausstellungen – für jeden ist da etwas dabei...

1. Vielleicht wollen Sie ja auch **selber Mitsingen**? Der Gemeindechor für die beiden Hauptgottesdienste sucht noch Sänger! Nähere Informationen finden Sie unten.
2. Wir geben wir Ihnen **ausgewählte Programmhinweise im Bereich „Kultur, Musik-Theater-Kleinkunst“**.



Musik beim Katholikentag. Foto: U. Moosburger

3. Dass der Katholikentag in Regensburg wirklich klingen wird, zeigen schon jetzt das **Lied zum Katholikentag** und das **Soundlogo**, welches während des Treffens immer wieder erklingen wird.

1. Selber Mitsingen? – Mitsänger gesucht!

Mitsänger/innen für den Katholikentag gesucht

Bei den beiden **Großgottesdiensten** an Christi Himmelfahrt und am Sonntag darauf wirken unter anderem jeweils Gemeindecöre mit. Der "**Gemeindechor**" repräsentiert den Gemeindegesang aller Mitfeiernden und wirkt so als Motivator für alle. Außerdem ist der Gemeindechor im Fernsehen als "die" Gemeinde zu hören. Je gemischer diese Gruppe zusammengesetzt ist, desto



Foto: U. Moosburger

authentischer klingt der Gottesdienst im Fernsehen. Jung, älter, Frauen und Männer - alle sind willkommen um mitzusingen, es ist **keine Chorerfahrung nötig**. Damit das Zusammenspiel mit den anderen Ensembles allerdings reibungslos klappt, ist jeweils eine Probe nötig.

Für den Gemeindechor an Christi Himmelfahrt sind die Proben am Mittwoch, 28. Mai, 11.00-15.30 Uhr (inkl. Generalprobe). Das Einsingen an Christi Himmelfahrt selbst beginnt ab 8.00 Uhr.

Für den Gemeindechor beim Hauptgottesdienst am Sonntag ist die Probe am Freitag, 30. Mai, 10-12 Uhr, Generalprobe am Samstag, 31. Mai, 11.00-12.30 Uhr, Einsingen am Sonntag ab 8.00 Uhr

Eine **Anmeldung ist erforderlich**, damit genügend Notenmaterial zusammengestellt werden kann.

Nähere Informationen hierzu (auch bzgl. evtl. kurzfristiger Änderung von Probenterminen) auf der Internetseite des Referats Kirchenmusik: www.kirchenmusik-regensburg.de

2. Da ist für jeden was dabei – ausgewählte Programmhinweise

Konzert

Schöne Gschichtn aasm Evangölium - Das Neue Testament auf Oberpfälzisch

Paul Neugirg, Heimatautor, Reuth/Erbendorf

Musik: Oberpfälzer Grenzgangmusik, Mantel

Do 17.30-19.00Uhr und Fr 20.30-22.00Uhr im Dollingersaal



Theater

In der Pizzeria Roncalli von Kirchlachenbach. Hintersinnige Komödie - die Kirche 50 Jahre nach dem Konzil

Do 20.00Uhr – 22.00Uhr im Leerer Beutel, EG, Festsaal

Das Regensburger Spatzenquartett; Foto: U. Moosburger

Im Zentrum Kirche vor Ort findet am Samstag, 14.00-15.30Uhr, eine Werkstatt zum Theaterstück statt.

Darbietende: Die Ladenhüter, Regensburg

Kabarett

Mannomann - dieser Frauenbund

Petrus und seine Assistentin A. empfangen Frauenbundfrauen an der Himmelpforte

Fr 18.00Uhr – 19.30Uhr im Salzstadel

Darbietende: Die Ladenhüter, Regensburg

Vortrag

In Rengschbuach redt ma anders - Regensburger Sprachgeschichte anhand der Stadtgeschichte

Prof. Dr. Ludwig Zehetner, Sprachforscher, Lappersdorf

Do 14.00Uhr bis 15.00Uhr im Leerer Beutel, EG, Festsaal

Chorkonzert

Jesus Be Praised . Gospel Night

Cantemus-Chor Regensburg, Chor der Berufsfachschule für Musik Plattling, College Voices der Music Academy Regensburg

Solisten:

Richi Beck, Rottenburg/Laaberg

Steffi Denk, Straubing

Musikalische Gesamtleitung: Ulli Forster, Regensburg
Do 20.00Uhr – 22.00Uhr in der Ruine Obermünster

Lesung

"... und so schreckt mich kein Morgen" (J. M. Sailer) - Briefe und Texte des bayerischen Kirchenvaters Johann Michael Sailer

Verehrt, umstritten, angeklagt: Johann Michael Sailer (1751-1832, Bischof von Regensburg), übte großen Einfluss auf den deutschen Katholizismus aus.

Darbietender: Peter Wenk, Schauspieler, Regensburg

Musik: Tegernheimer Sängerringen, Tegernheim

Do 16.30Uhr – 18.00Uhr am Emmeramsplatz, Standbild Bischof Sailer

Orgelkonzert

ORGELpunkt V - L'Ascension: Gregorianischer Choral und Orgelmusik

Das Messproprium des Hochfestes Christi Himmelfahrt und der Orgelzyklus "L'Ascension" von Olivier Messiaen.

Schola Gregoriana Monacensis, München

Prof. Franz Josef Stoiber, Orgel, Regensburg

Musikalische Leitung: Prof. Dr. Johannes B. Göschl, Kiel

Fr 14.00Uhr – 15.15Uhr im Dom St. Peter

Orgelkonzert

Eine kleine Nachtmusik für große Orgel - ORGELnacht im Dom

Prof. Franz Josef Stoiber, Orgel, Regensburg

Sa 23.00Uhr – 24.00Uhr im Dom St. Peter

Konzert

Das große Wise-Guys-Konzert - Weltbessermacher für die 2-Euro-Aktion

Die bekannteste Vocal Pop Gruppe in Deutschland, die Wise Guys, werden auch in Regensburg das Stadion rocken. Seit vielen Jahren sind sie gemeinsam für die 2-Euro-Aktion als Weltbessermacher unterwegs. Freut euch auf einen großartigen Konzertabend!



Moderation: Christine Rose, München

Do 19.30Uhr – 22:00Uhr Stadion an der Universität

© www.katholikentag.de

Konzert

Regensburg rockt für eine Welt - Die große Jugendparty zum Mittanzen, Feiern und mit Mitmachaktionen

Mit der BAYERN 3-Band und einer Band mit einem Feuerwerk aus Reggae, Ska, Latin und Pop sowie einem Cocktail aus Balkan Beats und Afrobeat im Gepäck feiern wir mit euch, zugunsten von Kinder und Jugendlichen in der 1 Welt, eine große Welt-Party. Seid dabei - setzt ein Zeichen für eine gerechte Welt!

Moderation: Christine Rose, München

Fr 18.30Uhr – 22.00Uhr im Stadion an der Universität

Theater

fünf ... vier ... drei ... zwei ... eins ... null

Improtheater zum Katholikentag

Impro Theater Chamäleon, Regensburg

Fr 15.30Uhr – 16:30Uhr im Turmtheater

Nacht der Musik

Mit: Gebärdenchor Singende Hände, Claudia Gerauer, Neuer Kammerchor der HfKM Regensburg, Pilsener Jugendchor, Raseliuschor der Regensburger Kantorei, Schola Resupina aus Wien, Spatzen-Quartett Regensburg, Universitätschor Regensburg

Fr 20:00Uhr - 24:00Uhr, Kirchen und Krypten von St. Emmeram

Musiktheater

Brundibár - Deutsche und tschechische Kinder bringen Oper der Hoffnung auf die Bühne, Sa 31.05. um 15:00Uhr und 17:00Uhr im Antoniushaus, Festsaal, Mühlweg 13

Nacht der Glocken

Zwischen Steinerne und Eisener Brücke klingen 49 Glocken des Carillons über die Donau. In einem Gottesdienst verschmelzen Dvořáks symphonische Dichtung „Die Waldtaube“ und die alte Tradition des Taubenflugs als liturgisches Element in der „Musik des Windes“. In der Niedermünsterkirche lassen „Die Glöckner“ eine Glocken-Klang-Performance zwischen den Welten erleben. Und zum Abschluss läuten große und kleine Glocken zum „Regensburger Te Deum“.

Sa 19:30Uhr - 22:45Uhr an unterschiedlichen Orten der Altstadt

3. Katholikentagslied und Soundlogo – So klingt der Katholikentag

Kennen Sie schon das **Katholikentagslied** „Mit Christus brücken bauen“. Geschrieben und Komponiert von Hagen Horoba und Christian Dostal – Gläubigen im Bistum Regensburg schon wohlbekannt durch das Lied zum Papstbesuch „Wer glaubt ist nie allein“

Hier können Sie sich das Lied anhören:

<http://www.bistum-regensburg.de/multimedia/mediathek/showMedium/194/>

Und auch die Noten finden Sie zum Download hier:

http://www.bistum-regensburg.de/typo3conf/ext/mediathek_main/uploads/5/Katholikentag_Lied_2014.pdf

Es gibt auch ein **Soundlogo**: „Porta Praetoria – Die Katholikentagshymne“

Der Regensburger Produzent Klaus Maria Weigert hat die Hymne komponiert und zusammen mit dem Danuvius Bläser Quartett eingespielt.

Die Hymne soll vor großen Veranstaltungen wie der Eröffnung und Podien gespielt werden und so den Katholikentag musikalisch prägen.

Hören Sie doch in den 13 Sekunden rein:

http://typo3kathsync.s3.amazonaws.com/production/htdocs/fileadmin/katholikentag/2014/Audio-Video/Porta_Praetoria.mp3