



## **MAN MUSS NICHT GLEICH ORGEL SPIELEN**

### **KIRCHENMUSIKALISCHE ANGEBOTE**

Bei so vielen Informationen über das neue Gotteslob bekommen Sie Lust, selbst kirchenmusikalisch aktiv zu werden? Wunderbar, denn für Interessierte gibt es verschiedene Angebote. Und das Beste: Dafür müssen Sie nicht einmal Orgel spielen lernen.

#### **Für die Chorleitung reicht Klavierspielen**

Da ist zum Beispiel die Chorleiterausbildung. Das Diözesanreferat Kirchenmusik bietet sie seit zwei Jahren in Regensburg an. Wer nicht gleich eine Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker machen möchte, sich aber dennoch kirchenmusikalisch engagieren will, hat hiermit die Möglichkeit dazu.

Die Chorleiterausbildung dauert insgesamt zwei Jahre. Auf den einjährigen D-Kurs baut sich ein ebenfalls einjähriger Fortbildungskurs, der C-Kurs, auf. An zwei Samstagen im Monat wird den Teilnehmern das gleiche Wissen wie in der normalen Ausbildung zum Kirchenmusiker vermittelt. Der Unterschied besteht einzig darin, dass man sich nicht mit dem Orgelspiel befassen muss. Stattdessen lernt man, Chorproben mit dem Klavier sinnvoll zu unterstützen.

Hier liegt auch der Knackpunkt des Kurses: Ein bisschen was an Vorkenntnissen muss man schon mitbringen. Zum einen sollte man ein Tasteninstrument beherrschen, zum Beispiel Klavier oder Keyboard. Zum anderen muss man als Chorleiter natürlich auch singen können. Ob es für die Chorleiterausbildung reicht, entscheidet ein Eignungstest. Dieser findet einmal vor jedem Kursjahr statt.

Für nähere Informationen werfen Sie einfach einen Blick auf die [Internetseite](#) des Diözesanreferats Kirchenmusik.

### **Nachwuchs für die Orgel**

Wer sich jetzt doch überlegt, ein bisschen tiefer in die Kirchenmusik einzusteigen, sollte über eine Ausbildung zum Nachwuchsorganisten nachdenken. Auch hierfür muss man allerdings schon Klavierspielen können.

Die Grundlage der Ausbildung ist das Orgelbuch zum Gotteslob. Mit dem Kurs kann man dann beispielsweise den Organistendienst in der Kirche übernehmen und Gemeinde oder Chor auf der Orgel begleiten.

Mehr Informationen und die Anmeldung gibt es beim [Referat für Kirchenmusik](#).

### **Mitsingen im Kirchenchor**

Wer lieber nicht ganz allein vorne steht, für den gibt es natürlich die Möglichkeit, in einem der vielen Kirchenchöre in und um Regensburg mitzusingen. Die Chöre stellen dabei unterschiedliche Anforderungen an potenzielle Mitglieder. Bei manchen genügt ein wenig Chorerfahrung, bei anderen muss man seine gesanglichen Qualitäten durchs Vorsingen unter Beweis stellen. Es gibt auch Chöre, die ganz gezielt nach bestimmten Stimmen suchen.

### **Links zu den Seiten verschiedener Kirchenchöre in Regensburg und Umgebung:**

[Chor der Dompfarrei St. Ulrich](#)

[St. Emmeram](#)

[Stadtparrei Herz Jesu Regensburg](#)

[Kirchenchor St. Magn Regensburg](#)

[Alte Kapelle Regensburg](#)

[Kirchenchor St. Wolfgang](#)

[Kirchenchor St. Bonifaz](#)

[Kinderchor St. Anton](#)

[Kirchenchor St. Georg Obertraubling](#)

[Kirchenchor St. Peter und Paul Schierling](#)

[Kirchenchor Matting](#)

[Chorgruppen St. Elisabeth Straubing](#)

[Kirchenchor Hl. Dreifaltigkeit Amberg](#)

[Kirchenmusik St. Peter und Paul Landshut](#)

[Kirchenchor der Pfarrei Mariä Heimsuchung Altdorf](#)

[Chorgemeinschaft Cham](#)

[Chöre in St. Josef Cham](#)

[Chor der Pfarrei Herz Jesu Weiden](#)

[Kirchenchor St. Josef Marktredwitz](#)

[Singkreis der Pfarrei Zu Den Zwölf Aposteln Wunsiedel](#)

[Kirchenmusik St. Emmeram Windischeschenbach](#)